

2023/FYUG/ODD/SEM/
HINIDC-101T/011

FYUG Odd Semester Exam., 2023
(Held in 2024)

HINDI

(1st Semester)

Course No. : HINIDC-101T

(साहित्य और सिनेमा)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

विभाग—क

प्रत्येक इकाई में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देते हुए कुल बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 1×20=20

इकाई—I

1. सिनेमा से क्या तात्पर्य है?
2. हिन्दी सिनेमा का जनक किसे माना जाता है?

(2)

3. हिन्दी सिनेमा उद्योग का नाम क्या है?
4. अंग्रेजी सिनेमा उद्योग का नाम क्या है?
5. हिन्दी सिनेमा की पहली सवाक् फिल्म कौन-सी है?

इकाई—II

6. भारतीय सिनेमा की शुरुआत कब से मानी जाती है?
7. 'तमस' उपन्यास पर आधारित फिल्म का निर्देशक कौन है?
8. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसकी रचना है?
9. 'टोबा टेक सिंह' किसकी रचना है?
10. 'चरणदास चोर' फिल्म का निर्देशक कौन है?

इकाई—III

11. 'शतरंज के खिलाड़ी' किसकी रचना है?
12. 'तीसरी कसम' फिल्म किस हिन्दी कहानी पर आधारित है?
13. 'शतरंज के खिलाड़ी' फिल्म का निर्देशक कौन है?
14. 'तीसरी कसम' फिल्म के नायक का नाम लिखिए।
15. 'शतरंज के खिलाड़ी' फिल्म का निर्देशन किस वर्ष में हुआ?

24J/449

(Continued)

(3)

इकाई—IV

16. 'उसने कहा था' किसकी रचना है?
17. 'लहना सिंह' कौन था?
18. 'उसने कहा था' फिल्म का निर्देशक कौन है?
19. 'गबन' उपन्यास पर आधारित फिल्म का निर्देशन किसने किया था?
20. 'गबन' फिल्म का नायक कौन है?

इकाई—V

21. 'कोहबर की शर्त' के रचनाकार का नाम लिखिए।
22. 'दामुल' किसकी रचना है?
23. 'कोहबर की शर्त' रचना को किस नाम से हिन्दी में फिल्माया गया है?
24. 'दामुल' फिल्म का निर्देशन किसने किया?
25. 'नदिया के पार' फिल्म के नायक का नाम लिखिए।

24J/449

(Turn Over)

(4)

विभाग—ख

प्रत्येक इकाई में से किसी एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $2 \times 5 = 10$

इकाई—I

26. दादा साहब फाल्के का परिचय दीजिए।
27. सिनेमा के दो प्रमुख महत्त्वों का उल्लेख कीजिए।

इकाई—II

28. ऐसे दो साहित्यकारों के नाम लिखिए जिनकी रचनाओं पर फिल्म बनी है।
29. पौराणिक कथा पर आधारित दो फिल्मों के नाम लिखिए।

इकाई—III

30. 'शतरंज के खिलाड़ी' फिल्म में वास्तविक कहानी से किस तरह के बदलाव किए गए हैं?
31. 'तीसरी कसम' कहानी की तीन कसमों का उल्लेख कीजिए।

इकाई—IV

32. 'उसने कहा था' फिल्म की दो मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
33. 'गबन' फिल्म के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।

24J/449

(Continued)

(5)

इकाई—V

34. 'नदिया के पार' फिल्म की दो विशेषताएँ लिखिए।
35. 'दामुल' फिल्म की दो विशेषताएँ लिखिए।

विभाग—ग

प्रत्येक इकाई में से किसी एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $8 \times 5 = 40$

इकाई—I

36. सिनेमा के इतिहास का परिचय दीजिए।
37. सिनेमा के सरोकार पर प्रकाश डालिए।

इकाई—II

38. समानांतर सिनेमा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
39. हिन्दी उपन्यास पर बनी फिल्मों के विभिन्न पहलुओं पर विचार कीजिए।

इकाई—III

40. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।
41. 'तीसरी कसम' फिल्म के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

24J/449

(Turn Over)

इकाई—IV

42. 'उसने कहा था' कहानी और उस पर बनी फिल्म की तुलना कीजिए।
43. 'गबन' उपन्यास की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए।

इकाई—V

44. 'नदिया के पार' फिल्म की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।
45. 'दामुल' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

★ ★ ★