

2024/FYUG/ODD/SEM/  
ASMIDC-201T/225

FYUG Odd Semester Exam., 2024

ASSAMESE

( 3rd Semester )

Course No. : ASMIDC-201T

( চলচ্চিত্ৰ আৰু সাহিত্য )

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

গোট—১

১। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $১ \times 8 = 8$

(ক) 'চলচ্চিত্ৰ' শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ লিখা।

(খ) ভাৰতবৰ্ষত পোনপ্ৰথম কোনে চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল?

(গ) চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ প্ৰধান আহিলা কি?

(ঘ) চিনেমাত বক্তব্য প্ৰকাশৰ মূল আহিলা কি?

(ঙ) 'চিনেমা' শব্দটো ফৰাচী ভাষাৰ কোনটো শব্দৰ পৰা  
আহিছে?

( 2 )

- ২। বিশ্বত চলচ্চিত্র উদ্ভাৱনকাৰী ব্ৰাহ্মদয়ৰ নাম লিখা। ২  
অথবা  
৩। 'সবাক' আৰু 'নিৰ্বাক' চলচ্চিত্ৰ বুলিলে কি বুজা? ২  
৪। চলচ্চিত্ৰ আৰু সাহিত্যৰ মাজৰ প্ৰভেদ বিচাৰ কৰা। ৮  
অথবা  
৫। চলচ্চিত্ৰৰ বিভিন্ন উপাদানসমূহৰ বিষয়ে লিখা। ৮

গোট—২

- ৬। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $1 \times 8 = 8$   
(ক) প্ৰথম অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতাগৰাকী কোন?  
(খ) 'জয়মতী' চলচ্চিত্ৰই কিমান চনত মুক্তি লাভ কৰিছিল?  
(গ) 'আইদেউ সন্দিকৈ' কোন আছিল?  
(ঘ) কোনখন অসমীয়া উপন্যাসৰ আধাৰত 'মনোমতী' কথাছবি নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল?  
(ঙ) 'ভিলেজ বকষ্টাৰ্চ' নামৰ অসমীয়া কথাছবিখনৰ পৰিচালকৰ নাম লিখা।  
৭। 'চিৰাজ' নামৰ অসমীয়া চলচ্চিত্ৰখনৰ পৰিচালক দুগৰাকীৰ নাম লিখা। ২  
অথবা  
৮। ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই পৰিচালনা কৰা দুখন চলচ্চিত্ৰৰ নাম লিখা। ২

( 3 )

- ৯। অসমীয়া চলচ্চিত্ৰলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অৱদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা। ৮  
অথবা  
১০। অসমীয়া উপন্যাসৰ আধাৰত নিৰ্মিত চলচ্চিত্ৰৰ এক খতিয়ান দাঙি ধৰা। ৮

গোট—৩

- ১১। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $1 \times 8 = 8$   
(ক) 'চলচ্চিত্ৰ' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচয়িতাৰ নাম লিখা।  
(খ) 'হলধৰ' কথাছবিখন কোনগৰাকী গল্পকাৰৰ গল্পৰ আধাৰত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে?  
(গ) 'লাজ' নামৰ চলচ্চিত্ৰখনৰ আধাৰ গল্পটো কি?  
(ঘ) 'দীনবন্ধু' চলচ্চিত্ৰত দীনবন্ধু নামৰ চৰিত্ৰটোত অভিনয় কৰা অভিনেতাগৰাকীৰ নাম লিখা।  
(ঙ) 'লাজ' চলচ্চিত্ৰৰ পৰিচালকৰ নাম লিখা।  
১২। মুনীন বৰুৱাই পৰিচালনা কৰা দুখন কথাছবিৰ নাম লিখা। ২  
অথবা  
১৩। 'হলধৰ' ছবিখনৰ যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ নাম লিখা। ২

১৪। 'হলধৰ' ছবিখনৰ কাহিনীভাগ দাঙি ধৰা। ৮  
অথবা

১৫। 'লাজ' চলচ্চিত্ৰৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিচয় দিয়া। ৮

## গোট—৪

১৬। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $1 \times 8 = 8$

(ক) 'জেতুকা পাতৰ দৰে' কথাছবিখনৰ চিত্ৰনাট্য কোনে  
লিখিছিল?

(খ) 'জেতুকা পাতৰ দৰে' কথাছবিখনত বাধাৰ চৰিত্ৰত  
অভিনয় কৰা শিল্পীগৰাকীৰ নাম লিখা।

(গ) 'পুৱাৰ হাঁহিত চেঁচা বতাহ জাকে'—গীতটো কোনখন  
কথাছবিৰ অন্তৰ্গত?

(ঘ) আৰুণ শৰ্মাই তেওঁৰ কোনখন উপন্যাসৰ বাবে সাহিত্য  
অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?

(ঙ) 'অজেয়' কথাছবিখনৰ সংগীত পৰিচালকৰ নাম লিখা।

১৭। 'অজেয়' কথাছবিখন লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা দুটা বঁটাৰ  
নাম লিখা। ২

## অথবা

১৮। 'চলচ্চিত্ৰ প্ৰসংগ' আৰু 'অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ ছাঁ-পোহৰ' গ্ৰন্থ  
দুখনৰ ৰচয়িতা দুগৰাকীৰ নাম লিখা। ২

১৯। 'জেতুকা পাতৰ দৰে' কথাছবিখনৰ কাহিনীভাগ লিখা। ৮  
অথবা

২০। 'অজেয়' কথাছবিখনৰ পটভূমি আৰু এই ছবিখনৰ মাজেৰে  
কেনেধৰণৰ সমস্যা দাঙি ধৰিছে, লিখা। ৮

## গোট—৫

২১। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $1 \times 8 = 8$

(ক) 'জয়মতী' কথাছবিৰ 'লুইতৰে পানী যাবি অ' বৈ'—  
গীতটোৰ গীতিকাৰ কোন?

(খ) 'মণিৰাম দেৱান' কথাছবিৰ 'বুকু হ'ম হ'ম কৰে' গীতটিৰ  
গায়ক কোন?

(গ) অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ জগতৰ এগৰাকী মহিলা সংগীত  
পৰিচালকৰ নাম লিখা।

(ঘ) প্ৰথমবাৰৰ বাবে ড० ভূপেন হাজৰিকাই শ্ৰেষ্ঠ সংগীত  
পৰিচালকৰ শিতানত ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা লাভ কৰা চলচ্চিত্ৰখনৰ  
নাম লিখা।

(ঙ) অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ গীতত কণ্ঠদান কৰা এগৰাকী অসমৰ  
বাহিৰৰ শিল্পীৰ নাম লিখা।

২২। ড० ভূপেন হাজৰিকাই সংগীত পৰিচালনা কৰা দুখন চলচ্চিত্ৰৰ  
নাম লিখা। ২

অথবা

২৩। দ্বীপেন বৰুৱাই কণ্ঠদান কৰা বহুল জনপ্ৰিয় দুটা গীত উল্লেখ কৰা।

২

২৪। তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত চলচ্চিত্ৰসমূহৰ মাজেদি অসমীয়া সমাজ-সংস্কৃতি কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, লিখা।

৮

অথবা

২৫। অসমীয়া আধুনিক গীতৰ ধাৰাটোক জনপ্ৰিয় আৰু চহকী কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত চলচ্চিত্ৰৰ গীতসমূহৰ ভূমিকা ব্যাখ্যা কৰা।

৮

\*\*\*