

2024/FYUG/ODD/SEM/
ASMIDC-101T/219

FYUG Odd Semester Exam., 2024

ASSAMESE

(1st Semester)

Course No. : ASMIDC-101T

(পৰিৱেশ আৰু অসমীয়া সাহিত্য)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

গোট—১

- ১। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১×৪=৪
- (ক) 'পৰিৱেশ' বুলিলে কি বুজা?
- (খ) 'পৰিৱেশ' অৱনতিৰ মূল কাৰণ কি?
- (গ) 'Naturalism' শব্দটোৰ উদ্ভাৱক কোন?
- (ঘ) 'পৰিৱেশ' কেইবিধ?
- (ঙ) 'প্ৰকৃতিবাদ' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

J25/550

(Turn Over)

২। যি কোনো দুবিধ পৰিৱেশৰ নাম লিখা। ২

অথবা

৩। 'Naturalism' শব্দটোৰ প্ৰতিশব্দ হিচাপে অসমীয়াত কি কি
শব্দৰ প্ৰচলন আছে? ২

৪। 'প্ৰকৃতিবাদ'ৰ সংজ্ঞা সন্মুখে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৮

অথবা

৫। 'অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰকৃতি' শীৰ্ষক এটি টোকা লিখা। ৮

গোট—২

৬। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $1 \times 8 = 8$

(ক) 'বিহুৰ পাতনি'ৰ লিখক কোন?

(খ) 'বিহু' শব্দৰ উৎপত্তি ক'ৰ পৰা হৈছে?

(গ) 'বিহুগীত'বোৰ কোন শ্ৰেণী গীতৰ অন্তৰ্ভুক্ত?

(ঘ) দক্ষিণ ভাৰতৰ নায়ামসকলে নৱবৰ্ষৰ উৎসৱক কি বুলি
অভিহিত কৰিছে?

(ঙ) 'বিহুগীত' বা 'বিহুনৃত্য' পৰিৱেশনৰ সময়ত বজোৱা
এবিধ বাদ্যৰ নাম লিখা।

৭। ড০ প্ৰফুল্ল দত্তগোস্বামীয়ে ৰচনা কৰা দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা। ২

অথবা

৮। বিহুগীতত উল্লেখ থকা দুবিধ চৰাইৰ নাম লিখা। ২

৯। 'বিহুগীতত প্রকৃতি চিত্ৰণ' সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা।

৮

অথবা

১০। 'বিহু'ত পৰিধান কৰা সাজ-পাৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা।

৮

গোট—৩

১১। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $1 \times 8 = 8$

(ক) 'শৰৎ-বৰ্ণন' কবিতাটি ক'ব পৰা তুলি দিয়া হৈছে?

(খ) 'চিত্ৰকূট-বৰ্ণন' কবিতাটিৰ বচক কোন?

(গ) 'চিত্ৰকূট-বৰ্ণন' কবিতাটি ক'ব পৰা তুলি দিয়া হৈছে?

(ঘ) 'শৰৎ-বৰ্ণন' কবিতাটি কি ছন্দত ৰচিত?

(ঙ) 'চৰিত-পুথি'সমূহ কোন শতিকাত ৰচিত?

১২। 'চৰিত-পুথি' বুলিলে কি বুজা?

২

অথবা

১৩। 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটিত কোনে, কাক উদ্দেশ্য কৰি কথাবোৰ
বৰ্ণনা কৰিছিল?

২

১৪। 'শৰৎ-বৰ্ণন' কবিতাটিত কবিয়ে শৰৎ ঋতুৰ সৈতে হৰি ভকতিৰ
কথা কিদৰে তুলনা কৰিছে, আলোচনা কৰা।

৮

অথবা

১৫। 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটিত প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰ কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে,
আলোচনা কৰা।

৮

গোট—৪

১৬। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১ \times ৪ = ৪$

(ক) চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৱালা সাহিত্য জগতত কি নামেৰে পৰিচিত?

(খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৱালাৰ এখন কাব্যপুথিৰ নাম লিখা।

(গ) বঘুনাথ চৌধাৰী কি কবিকপে পৰিচিত?

(ঘ) বঘুনাথ চৌধাৰীৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।

(ঙ) আনন্দ চন্দ্ৰ আগবৱালা কোন যুগৰ কবি?

১৭। 'বঘুনাথ চৌধাৰী'ৰ প্ৰকৃতি বিষয়ক দুটা কবিতাৰ নাম লিখা। ২

অথবা

১৮। ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা। ২

১৯। চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৱালাৰ 'প্ৰকৃতি' কবিতাটিৰ মূল কথাখিনি লিখা। ৮

অথবা

২০। আনন্দ চন্দ্ৰ আগবৱালাৰ 'আমাৰ গাঁও' কবিতাটিৰ মূল কথাখিনি বৰ্ণনা কৰা। ৮

গোট—৫

২১। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১ \times ৪ = ৪$

(ক) 'ইয়াত এখন অৰণ্য আছিল' উপন্যাসখনৰ ৰচক কোন?

(খ) 'ইয়াত এখন অৰণ্য আছিল' উপন্যাসখনে কিমান চনত সাহিত্য একাডেমি বঁটা পাবলৈ সক্ষম হৈছিল?

- (গ) জ্যোতি চবিত্ৰৰ বিশ্লেষণ কি ৰূপত দাঙি ধৰা হৈছে?
(ঘ) 'এজাক মানুহ, এখন পাহাৰ' নামৰ খণ্ডটোত উল্লেখিত ঠাইখনৰ নাম কি?
(ঙ) ছন্দ্রাই কিদৰে অবগ্যক ভাল পাবলৈ লৈছে?

২২। ঔপন্যাসিক অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীয়ে নতুন প্ৰজন্মক প্ৰকৃতি বক্ষা কৰিবলৈ কিদৰে আহ্বান জনাইছে? ২

অথবা

২৩। অবগ্যই কিদৰে মানৱ জীৱনৰ সকলো প্ৰয়োজন পূৰণ কৰে, চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা। ২

২৪। 'ইয়াত এখন অবগ্য আছিল' উপন্যাসখনৰ মূল কাহিনীভাগ চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা। ৮

অথবা

২৫। 'ইয়াত এখন অবগ্য আছিল' উপন্যাসখনৰ নাৰী চবিত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৮

★ ★ ★